



STATUTO ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE

COSTITUZIONE E SCOPI

Art. 1

L'Associazione Musicale Voci Bianche, fondata nell'autunno del 1991, e' aperta a ragazzi e giovani e, attraverso una delle piu' nobili forme espressive quali il canto corale, persegue intenti formativo-educativi, sia in ambito musicale sia in ambito vocale. Le sue finalita' comprendono l'animazione liturgica e le esecuzioni pubbliche vocali-strumentali. L'Associazione Musicale Voci Bianche e' un gruppo musicale parrocchiale, ha sede in Agrate Brianza presso la Chiesa Parrocchiale ed utilizza per le prove corali, le riunioni e le assemblee i locali dell'Oratorio o altri locali della Parrocchia o del Comune.

Art. 2

L' Associazione Musicale Voci Bianche svolge attivita' di animazione liturgica in accordo con il Parroco e di attivita' culturale.

Art. 3

Il Presidente dell'Associazione Musicale Voci Bianche e' il Parroco pro-tempore della Parrocchia S. Eusebio di Agrate Brianza, a lui spetta la nomina del Presidente effettivo dell' Associazione Musicale Voci Bianche.

Art. 4

Organi dell' Associazione Musicale Voci Bianche e loro funzioni
Sono organi dell' Associazione Musicale Voci Bianche:

- l'Assemblea
- il Consiglio Direttivo
- il Presidente
- il Segretario
- il Direttore Artistico

ASSEMBLEA

Art. 5

L'Assemblea e' l'organo attraverso il quale i Coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni, partecipano alla vita e alla gestione del gruppo.

Tale partecipazione si manifesta attraverso:

- l'elezione del Consiglio Direttivo, ad esclusione del Presidente
- la formulazione, la discussione e l'approvazione del programma annuale dell'attività del gruppo
- la discussione e l'approvazione del bilancio consuntivo

Art. 6

L'Assemblea e' composta da tutti i coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni, e hanno diritto di voto coloro che abbiano compiuto il 18° anno di eta' alla data di convocazione della stessa.

Art. 7

L'Assemblea puo' essere ordinaria o straordinaria.

L'Assemblea ordinaria si riunisce una volta all'anno, su convocazione del Presidente.

In tale occasione vengono relazionate all'Assemblea le attività svolte e presentato e discusso il programma per l'anno successivo.

La convocazione avviene almeno 10 giorni prima della data dell'Assemblea, mediante comunicazione scritta personale, indicante la data, l'orario e l'ordine del giorno della riunione.

L'Assemblea e' presieduta dal Presidente o, in sua assenza, dal Vicepresidente.

L'Assemblea ordinaria e' valida con la presenza della meta' piu' uno dei Coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni.

L'Assemblea straordinaria puo' essere convocata dal Presidente ogni qualvolta lo ritenga necessario o dietro richiesta di 1/3 dei componenti il Consiglio Direttivo o l'Assemblea.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Art. 8

Il Consiglio Direttivo e' composto dal Presidente, nominato di diritto dal Parroco pro-tempore e da 5 membri che sono eletti ogni tre anni dall'Assemblea.

Il Consiglio Direttivo e' cosi' formato:

- Presidente
- Vicepresidente
- Segretario
- Tre consiglieri
- Il Direttore Artistico

Il Direttore artistico, rappresentato dalla figura del maestro, partecipa al Consiglio Direttivo, ma non ha diritto di voto

Norme per l'elezione del Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo viene eletto ogni tre anni dall'Assemblea generale convocata in seduta ordinaria o straordinaria.

I candidati possono essere scelti tra gli aventi diritto al voto, purché abbiano compiuto il diciottesimo anno di eta' alla data di convocazione della stessa.

I consiglieri vengono eletti a maggioranza semplice; in caso di parità si ricorre al ballottaggio.

Il Presidente viene nominato di diritto dal Parroco pro-tempore della Parrocchia. Il Vicepresidente e il Segretario vengono nominati a maggioranza semplice tra i componenti eletti nel Consiglio Direttivo. I tre consiglieri ai quali non è stata attribuita nessuna carica all'interno del Consiglio Direttivo hanno diritto di voto e sono di supporto alle attività degli altri componenti.

Art. 9

Il Consiglio Direttivo si riunisce mediante comunicazione scritta personale, indicante la data e l'ordine del giorno della riunione. Il Presidente è tenuto a convocare il Consiglio Direttivo ogniqualvolta se ne presenti la necessità e comunque a seguito di richiesta di 4 componenti del Consiglio Direttivo.

Art. 10

Il Consiglio Direttivo si riunisce mediamente ogni due mesi e la sua attività è tesa a realizzare le linee programmatiche indicate dall'Assemblea e più precisamente:

- nomina del Direttore del Coro, previa consultazione del Parroco, con possibilità di rinnovo o revoca dell'incarico
- programmazione dell'attività
- definizione dei compiti relativi alle esecuzioni
- soluzione di problemi operativi e logistici
- Il Consiglio Direttivo è presieduto dal Presidente o, in sua assenza, dal Vicepresidente.

PRESIDENTE

Art. 11

Il Presidente ha diritto di voto nell'ambito del Consiglio Direttivo e a lui spetta in particolare:

- convocare il Consiglio Direttivo e disporre per l'attuazione delle decisioni dello stesso
- rappresentare l'Associazione Musicale Voci Bianche nei vari enti esterni
- coordinare gli incarichi operativi tra i membri del Consiglio Direttivo
- curare i rapporti con le banche e la gestione delle spese tramite conto corrente
- Il Presidente è nominato dal Parroco pro-tempore della Parrocchia S. Eusebio ed una sua eventuale sostituzione per dimissioni o per decisione del Parroco sarà comunicata dallo stesso all'assemblea convocata in seduta straordinaria.

SEGRETARIO

Art. 12

Il Segretario ha diritto di voto ed è eletto con maggioranza semplice tra i membri del Consiglio Direttivo. I suoi compiti sono:

- redigere i verbali delle riunioni del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea

- svolgere le funzioni inerenti all'organizzazione delle parti didattiche esecutive e culturali
- relazionare durante l'Assemblea generale circa l'andamento dell'anno accademico
- redigere gli avvisi per riunioni e assemblee
- curare l'aspetto pubblicitario e organizzativo delle manifestazioni culturali e delle animazioni liturgiche
- redigere il bilancio consuntivo e preventivo
- relazionare al Consiglio Direttivo sulla situazione economica dell'Associazione Musicale Voci Bianche
- riscuotere le quote associative dei coristi

In assenza del Segretario fara' le veci uno dei componenti del Consiglio Direttivo

DIRETTORE ARTISTICO

Art. 13

Il Direttore artistico puo' essere lo stesso direttore del coro che e' nominato dal Consiglio Direttivo previa consultazione del Parroco. Non ha diritto di voto, ha competenza esclusiva in merito all'aspetto didattico e artistico dell'attivit  in genere, in particolare:

- redige i programmi delle animazioni liturgiche e delle manifestazioni culturali
- ha il dovere di seguire tutti i Coristi sotto l'aspetto didattico e di svolgere tutte le mansioni di sua competenza nel rispetto dell'individuo
- nel caso di aspirante Corista esprime il proprio parere sulla validit  musicale

CORISTI

Art. 14

I Coristi danno piena disponibilit  a condividere i principi, le regole e gli obbiettivi del Coro presentati in Assemblea e deliberati dal Consiglio Direttivo. I coristi devono avere cura del materiale didattico e della divisa che deve essere restituita integra all' Associazione Musicale Voci Bianche in caso di cessazione dell'attivit .

PATRIMONIO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE

Art. 15

Il patrimonio dell'Associazione Musicale Voci Bianche e' costituito dal materiale didattico e dalle esistenze di cassa. Ad eventuale scioglimento dell'Associazione Musicale Voci Bianche, l'esistenza di cassa entrera' a far parte del bilancio parrocchiale.

REVISIONI E MODIFICHE DELLO STATUTO

Art. 16

Lo statuto dell'Associazione Musicale Voci Bianche puo' essere oggetto di richiesta di revisioni o modifiche al Consiglio Direttivo da parte dei 2/3 dei Coristi e del Consiglio Direttivo stesso.

La modifica dello statuto deve essere convalidata dalla maggioranza dei componenti dell'Assemblea convocata in seduta ordinaria o straordinaria e previo assenso del Parroco pro-tempore.

NORME COMPORTAMENTALI

Art. 17

In merito ai diritti e doveri dei Coristi:

- ogni componente dell'Associazione Musicale Voci Bianche ha il dovere di essere puntuale alle lezioni e mantenere un comportamento corretto senza arrecare disturbo ai colleghi
- ha il dovere e diritto di chiedere all'insegnante qualsiasi chiarimento didattico
- ha il dovere all'inizio di ogni anno accademico di confermare al Presidente la sua disponibilita'
- ha il dovere di avvertire il Presidente in caso di assenza piu' o meno prolungata
- deve attenersi alle regole, usi e costumi decisi dal Consiglio Direttivo e comunicati di volta in volta per le manifestazioni o durante l'Assemblea