ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE
20864 Agrate Brianza, MB - Via Dante 2
Cod. Fiscale 94034250152
Rec. Tel. 039/652366 – www.vocibianche.com

Agrate B.za, 19 Giugno 2014

c.a. Ufficio Cultura
Consigliere Cultura e T.L.
Presidente ARCA
c.c. Sindaco

Si comunica che, in seguito alle elezioni tenutesi per il rinnovo del Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicale VOCI BIANCHE, il nuovo Consiglio Direttivo e' cosi' composto:

Presidente:	Flora Cereda
Vice-Presidente:	Marilena Ligotti
Consiglieri:	Sonia Caramelle
	Emanuela Demetrio
	Salvatore Grasso
	Luisella Magni
Direttori artistici:	Marco Nista
	Rocco Reitano
	Antonio Rodà
	Armando Rossi

In allegato trasmetto il verbale dell'incontro del nuovo consiglio direttivo tenutosi il 17/6/2014.

Cordialmente

Il Presidente
(Flora Cereda)

ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE
20864 Agrate Brianza, MB - Via Dante 2
Cod. Fiscale 94034250152
Rec. Tel. 039/652366 – www.vocibianche.com

Verbale del CONSIGLIO DIRETTIVO VOCI BIANCHE tenutosi il 17-6-2014

Presenti: Sonia Caramelle, Fabrizio Casiraghi, Flora Cereda, Emanuela Demetrio, Marilena Li Gotti, Antonio Rodà, Barbara Santangelo

1. Elezione del vice-presidente

Sulla base delle seguenti votazioni si è deciso di confermare l'incarico di vice-presidente a Marilena Li Gotti.

Sonia Caramelle: 9 voti
Flora Cereda: 31 voti
Emanuela Demetrio: 5 voti
Salvatore Grasso: 15 voti
Marilena Li Gotti: 19 voti
Luisella Magni: 6 voti

Pertanto il nuovo Consiglio Direttivo è così composto:

Presidente:	Flora Cereda
Vice-Presidente:	Marilena Ligotti
Consiglieri:	Sonia Caramelle
	Emanuela Demetrio
	Salvatore Grasso
	Luisella Magni
Direttori artistici:	Marco Nista
	Rocco Reitano
	Antonio Rodà
	Armando Rossi

2. Distribuzione incarichi ai consiglieri

Sonia Caramelle continuerà a gestire la segreteria e farà da trait d'union tra gli insegnanti e gli allievi per i corsi di pianoforte, chitarra e canto individuale, coadiuvata dalla new entry Emanuela Demetrio.

Marilena Li Gotti continuerà a gestire la segreteria per i corsi di canto del martedì e mercoledì, coadiuvata da Flora Cereda. Provvederà inoltre alla gestione delle divise.

Emanuela Demetrio si occuperà della gestione degli spartiti e darà supporto di office automation. Come esperta di pasticcera, collaborerà per gli stand.

Salvatore Grasso, Fabrizio Casiraghi e Missaglia Roberto continueranno ad occuparsi di logistica, impiantistica e strumentazione.

Luisella Magni, oltre che occuparsi di scenografia, truccabimbi, si occuperà del coordinamento degli allievi ai festival della canzone (Besana festival, ecc.)

Flora Cereda continuerà ad espletare le funzioni di presidente, coordinando le attività dell'associazione e mantenendo i rapporti con la parrocchia, il comune, l'USCI, le banche, gli sponsor ed altri enti esterni. Manterrà anche le funzioni di tesoriere. Coordinerà inoltre i gruppi di lavoro per organizzare le rassegne dello zecchino.

Il Consiglio Direttivo sarà chiamato ad aggiornare lo statuto e il regolamento dell'Associazione nell'intento di perseguire al meglio le finalità e gli obbiettivi dell'associazione.

Di seguito le novità e i cambiamenti per il prossimo anno accademico:

1) il corso di canto tenuto da Flora il mercoledì viene esteso come orario, dalle 17.15 alle 18.15 al fine di preparare gli allievi con i canti dello zecchino, nonché per supportare gli insegnanti ed introdurre un repertorio liturgico.
   Nota per Rocco: l'aula pianoforte sarà disponibile il mercoledì dalle ore 18.15
2) Il corso di Armando sarà coadiuvato da Flora per razionalizzare i tempi di preparazione per soprani e contralti. Armando si impegna ad introdurre un repertorio di canti utili a partecipare a qualsiasi manifestazione che ci fosse richiesta in tempi ristretti (esperienza Conservatorio)
3) Il corso del martedì sarà tenuto da Rocco fino allo Zecchino e proseguirà sotto la guida di Antonino con altri progetti (Culturando e Agrate Estate).
4) Per quanto concerne i corsi individuali, Sonia ed Emanuela prepareranno il calendario delle lezioni che sottoporranno agli insegnanti prima della loro divulgazione. Il consiglio ha deciso inoltre di reintegrare il recupero di una lezione all'anno da parte dell'allievo che ha frequentato l'intero anno scolastico. Si raccomanda inoltre agli insegnanti di avvertire sempre Sonia di ogni cambiamento per evitare eventuali disagi tenuto conto che l'associazione dispone di sole due aule.
5) Sarà introdotto un corso gratuito di teoria musicale (2 volte al mese) aperto a tutti i corsisti di strumento e canto.
6) Allegato il programma provvisorio delle manifestazioni per l'a.a. 2014-2015.

Il presidente
Flora Cereda

STATUTO ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE

COSTITUZIONE E SCOPI

Art. 1
L'Associazione Musicale Voci Bianche, fondata nell'autunno del 1991, e' aperta a ragazzi e giovani e, attraverso una delle piu' nobili forme espressive quali il canto corale, persegue intenti formativo-educativi, sia in ambito musicale sia in ambito vocale. Le sue finalita' comprendono l'animazione liturgica e le esecuzioni pubbliche vocali-strumentali. L'Associazione Musicale Voci Bianche e' un gruppo musicale parrocchiale, ha sede in Agrate Brianza presso la Chiesa Parrocchiale ed utilizza per le prove corali, le riunioni e le assemblee i locali dell'Oratorio o altri locali della Parrocchia o del Comune.

Art. 2
L' Associazione Musicale Voci Bianche svolge attivita' di animazione liturgica in accordo con il Parroco e di attivita' culturale.

Art. 3
Il Presidente dell'Associazione Musicale Voci Bianche e' il Parroco pro-tempore della Parrocchia S. Eusebio di Agrate Brianza, a lui spetta la nomina del Presidente effettivo dell' Associazione Musicale Voci Bianche.

Art. 4
Organi dell' Associazione Musicale Voci Bianche e loro funzioni
Sono organi dell' Associazione Musicale Voci Bianche:

- l'Assemblea
- il Consiglio Direttivo
- il Presidente
- il Segretario
- il Direttore Artistico

ASSEMBLEA

Art. 5
L'Assemblea e' l'organo attraverso il quale i Coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni, partecipano alla vita e alla gestione del gruppo.
Tale partecipazione si manifesta attraverso:

- l'elezione del Consiglio Direttivo, ad esclusione del Presidente
- la formulazione, la discussione e l'approvazione del programma annuale dell'attivita' del gruppo
- la discussione e l'approvazione del bilancio consuntivo

Art. 6
L'Assemblea e' composta da tutti i coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni, e hanno diritto di voto coloro che abbiano compiuto il 18° anno di eta' alla data di convocazione della stessa.

Art. 7
L'Assemblea puo' essere ordinaria o straordinaria.
L'Assemblea ordinaria si riunisce una volta all'anno, su convocazione del Presidente.
In tale occasione vengono relazionate all'Assemblea le attivita' svolte e presentato e discusso il programma per l'anno successivo.
La convocazione avviene almeno 10 giorni prima della data dell'Assemblea, mediante comunicazione scritta personale, indicante la data, l'orario e l'ordine del giorno della riunione.
L'Assemblea e' presieduta dal Presidente o, in sua assenza, dal Vicepresidente.
L'Assemblea ordinaria e' valida con la presenza della meta' piu' uno dei Coristi e/o genitori dei coristi, se minorenni.
L'Assemblea straordinaria puo' essere convocata dal Presidente ogni qualvolta lo ritenga necessario o dietro richiesta di 1/3 dei componenti il Consiglio Direttivo o l'Assemblea.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Art. 8
Il Consiglio Direttivo e' composto dal Presidente, nominato di diritto dal Parroco pro-tempore e da 5 membri che sono eletti ogni tre anni dall'Assemblea.
Il Consiglio Direttivo e' cosi' formato:

- Presidente
- Vicepresidente
- Segretario
- Tre consiglieri
- Il Direttore Artistico

Il Direttore artistico, rappresentato dalla figura del maestro, partecipa al Consiglio Direttivo, ma non ha diritto di voto

Norme per l'elezione del Consiglio Direttivo
Il Consiglio Direttivo viene eletto ogni tre anni dall'Assemblea generale convocata in seduta ordinaria o straordinaria.
I candidati possono essere scelti tra gli aventi diritto al voto, purche' abbiano compiuto il diciottesimo anno di eta' alla data di convocazione della stessa.
I consiglieri vengono eletti a maggioranza semplice; in caso di parita' si ricorre al ballottaggio.

Il Presidente viene nominato di diritto dal Parroco pro-tempore della Parrocchia. Il Vicepresidente e il Segretario vengono nominati a maggioranza semplice tra i componenti eletti nel Consiglio Direttivo. I tre consiglieri ai quali non e' stata attribuita nessuna carica all'interno del Consiglio Direttivo hanno diritto di voto e sono di supporto alle attivita' degli altri componenti.

Art. 9
Il Consiglio Direttivo si riunisce mediante comunicazione scritta personale, indicante la data e l'ordine del giorno della riunione. Il Presidente e' tenuto a convocare il Consiglio Direttivo ogniqualvolta se ne presenti la necessita' e comunque a seguito di richiesta di 4 componenti del Consiglio Direttivo.

Art. 10
Il Consiglio Direttivo si riunisce mediamente ogni due mesi e la sua attivita' e' tesa a realizzare le linee programmatiche indicate dall'Assemblea e piu' precisamente:

- nomina del Direttore del Coro, previa consultazione del Parroco, con possibilita' di rinnovo o revoca dell'incarico
- programmazione dell'attivita'
- definizione dei compiti relativi alle esecuzioni
- soluzione di problemi operativi e logistici
- Il Consiglio Direttivo e' presieduto dal Presidente o, in sua assenza, dal Vicepresidente.

PRESIDENTE

Art. 11
Il Presidente ha diritto di voto nell'ambito del Consiglio Direttivo e a lui spetta in particolare:

- convocare il Consiglio Direttivo e disporre per l'attuazione delle decisioni dello stesso
- rappresentare l'Associazione Musicale Voci Bianche nei vari enti esterni
- coordinare gli incarichi operativi tra i membri del Consiglio Direttivo
- curare i rapporti con le banche e la gestione delle spese tramite conto corrente
- Il Presidente e' nominato dal Parroco pro-tempore della Parrocchia S. Eusebio ed una sua eventuale sostituzione per dimissioni o per decisione del Parroco sara' comunicata dallo stesso all'assemblea convocata in seduta straordinaria.

SEGRETARIO

Art. 12
Il Segretario ha diritto di voto ed e' eletto con maggioranza semplice tra i membri del Consiglio Direttivo. I suoi compiti sono:

- redigere i verbali delle riunioni del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea

- svolgere le funzioni inerenti all'organizzazione delle parti didattiche esecutive e culturali
- relazionare durante l'Assemblea generale circa l'andamento dell'anno accademico
- redigere gli avvisi per riunioni e assemblee
- curare l'aspetto pubblicitario e organizzativo delle manifestazioni culturali e delle animazioni liturgiche
- redigere il bilancio consuntivo e preventivo
- relazionare al Consiglio Direttivo sulla situazione economica dell'Associazione Musicale Voci Bianche
- riscuotere le quote associative dei coristi

In assenza del Segretario fara' le veci uno dei componenti del Consiglio Direttivo

DIRETTORE ARTISTICO

Art. 13

Il Direttore artistico puo' essere lo stesso direttore del coro che e' nominato dal Consiglio Direttivo previa consultazione del Parroco. Non ha diritto di voto, ha competenza esclusiva in merito all'aspetto didattico e artistico dell'attivita' in genere, in particolare:

- redige i programmi delle animazioni liturgiche e delle manifestazioni culturali
- ha il dovere di seguire tutti i Coristi sotto l'aspetto didattico e di svolgere tutte le mansioni di sua competenza nel rispetto dell'individuo
- nel caso di aspirante Corista esprime il proprio parere sulla validita' musicale

CORISTI

Art. 14

I Coristi danno piena disponibilita' a condividere i principi, le regole e gli obbiettivi del Coro presentati in Assemblea e deliberati dal Consiglio Direttivo.
I coristi devono avere cura del materiale didattico e della divisa che deve essere restituita integra all' Associazione Musicale Voci Bianche in caso di cessazione dell'attivita'.

PATRIMONIO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE

Art. 15

Il patrimonio dell'Associazione Musicale Voci Bianche e' costituito dal materiale didattico e dalle esistenze di cassa.
Ad eventuale scioglimento dell'Associazione Musicale Voci Bianche, l'esistenza di cassa entrera' a far parte del bilancio parrocchiale.

REVISIONI E MODIFICHE DELLO STATUTO

Art. 16
Lo statuto dell'Associazione Musicale Voci Bianche puo' essere oggetto di richiesta di revisioni o modifiche al Consiglio Direttivo da parte dei 2/3 dei Coristi e del Consiglio Direttivo stesso.
La modifica dello statuto deve essere convalidata dalla maggioranza dei componenti dell'Assemblea convocata in seduta ordinaria o straordinaria e previo assenso del Parroco pro-tempore.

NORME COMPORTAMENTALI

Art. 17
In merito ai diritti e doveri dei Coristi:

- ogni componente dell'Associazione Musicale Voci Bianche ha il dovere di essere puntuale alle lezioni e mantenere un comportamento corretto senza arrecare disturbo ai colleghi
- ha il dovere e diritto di chiedere all'insegnante qualsiasi chiarimento didattico
- ha il dovere all'inizio di ogni anno accademico di confermare al Presidente la sua disponibilita'
- ha il dovere di avvertire il Presidente in caso di assenza piu' o meno prolungata
- deve attenersi alle regole, usi e costumi decisi dal Consiglio Direttivo e comunicati di volta in volta per le manifestazioni o durante l'Assemblea

Agrate Brianza 18 Febbraio 2006

ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCI BIANCHE

Componenti del Consiglio Direttivo

Presidente	Flora Cereda
Vice-Presidente	Sonia Caramelle
	Marilena Li Gotti
Segretario-tesoriere	Marilena Li Gotti
Consiglieri	Veronica Previtali
	Giovanna Di Nardo
	Luana Saiu
	Anna Sala
	Ezio Nolli
Direttore Artistico	Armando Rossi